

ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்

Includes comments on background and importance in the end
written by M. Giridhar

.. ந்யாஸ: ..

அஸ்ய ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரமாலா மந்த்ரஸ்ய .
வஸின்யாதி³வாக்³தே³வதா ரு³ஷய: .
அனுஷ்டுப் ச²ந்த³: .
ஸ்ரீலலிதாபரமேஸ்வரீ தே³வதா .
ஸ்ரீமத்³வாக்³ப⁴வகூடேதி பீ³ஜம் .
மத்⁴யகூடேதி ஸக்தி: .
ஸக்திகூடேதி கீலகம் .
ஸ்ரீலலிதாமஹாத்ரிபுரஸுந்த³ரீ-ப்ரஸாத³ஸித்³தி⁴த்³வாரா
சிந்தித²லாவாப்தயர்தே² ஜபே விநியோக³: .

.. த்⁴யானம் ..

ஸிந்தூ³ராருண விக்³ரஹாம்' த்ரிநயனாம்' மாணிக்யமௌலி ஸ்பு²ரத்
தாரா நாயக ஸேக²ராம்' ஸ்மிதமு²கீ² மாபீன வகூஷாருஹாம் .
பாணி⁴யாமலிபூர்ண ரத்ன சஷகம்' ரக்தோத்பலம்' பி³ப⁴ரதீம்'
ஸௌம்யாம்' ரத்ன க⁴டஸ்த² ரக்தசரணாம்' த்⁴யாயேத் பராமம்³பிகாம் ..

The Divine mother is to be meditated upon
as shining in a vermilion-red body, with a
triple eyes, sporting a crown of rubies
studded with the crescent moon, a face all
smiles, a splendid bust, one hand holding
a jewel-cup brimming with mead, and the
other twirling a red lotus.

அருணாம்' கருணா தரங்கி³தாசு³ஷீம்'
த்⁴ரு³த பாஸாங்குஸ புஷ்ப பா³ணசாபாம் .
அணிமாதி³பி⁴ ராவ்ரு³தாம்' மயூகை²-
ரஹமித்யேவ விபா⁴வயே ப⁴வானீம் ..

I meditate on the great Empress. She
is red in color, and her eyes are full
of compassion, and holds the noose, the
goad, the bow and the flowery arrow in
Her hands. She is surrounded on all sides
by powers such as aNimA for rays and
She is the Self within me.

த்⁴யாயேத் பத்³மாஸனஸ்தா²ம்' விகஸிதவத³னாம்' பத்³மபத்ராயதாசு³ஷீம்'
ஹேமாபா⁴ம்' பீதவஸ்த்ராம்' கரகலிதலஸத்³தே⁴மபத்³மாம்' வராங்கீ³ம் .
ஸர்வாலங்கார யுக்தாம்' ஸதத மப⁴யதா³ம்' ப⁴க்தனம்ராம்' ப⁴வானீம்'
ஸ்ரீவித்³யாம்' ஸாந்த மூர்திம்' ஸகல ஸுரனுதாம்' ஸர்வ ஸம்பத்³ப்ரதா³த்ரீம் ..

as seated on the lotus with petal eyes.
 She is golden hued, and has lotus flowers in Her hand.
 She dispels fear of the devotees who bow before Her.
 She is the embodiment of peace, knowledge
 (vidyA), is praised by gods and grants
 every kind of wealth wished for.

ஸகுங்கும விலேபநாமலிகசும்பி³ கஸ்தூரிகாம்'
 ஸமந்த³ ஹஸிதேக்ஷணாம்' ஸஸர சாப பாஸாங்குஸாம் .
 அஸேஷஜன மோஹினீம்' அருண மால்ய பூ⁴ஷாம்ப³ராம்'
 ஜபாகுஸும பா⁴ஸுராம்' ஜபவிதௌ⁴ ஸ்மரே த³ம்பி³காம் ..

I meditate on the Mother, whose eyes
 are smiling, who holds the arrow, bow,
 noose and the goad in Her hand. She is
 glittering with red garlands and ornaments.
 She is painted with kumkuma on her forehead
 and is red and tender like the japa flower.

.. அத² ஸ்ரீலலிதாஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம் ..

ஓ ஸ்ரீமாதா ஸ்ரீமஹாராஜ்ஞீ ஸ்ரீமத்-ஸிம்' ஹாஸனேஸ்வரீ .
 சித³க்³னி-குண்ட³-ஸம்பூ⁴தா தே³வகார்ய-ஸமுத³யதா .. 1..

உத³யத³பா⁴னு-ஸஹஸ்ராபா⁴ சதுர்பா³ஹு-ஸமன்விதா .
 ராக³ஸ்வரூப-பாஸா⁴யா க்ரோதா⁴காராங்குஸோஜ்ஜ்வலா .. 2..

மனோரூபேக்ஷா-கோத³ண்டா³ பஞ்சதன்மாத்ர-ஸாயகா .
 நிஜாருண-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத³ப்³ரஹமாண்ட³-மண்ட³லா .. 3..

சம்பகாஸோக-புந்நாக³-ஸௌக³ந்தி⁴க-லஸத்கசா .
 குருவிந்த³மணி-ஸ்ரேணீ-கனத்கோடீர-மண்டி³தா .. 4..

அஷ்டமீசந்த³ர-விப்⁴ராஜ-த³லிகஸ்த²ல-ஸோபி⁴தா .
 முக²சந்த³ர-கலங்காப⁴-ம்ரு³க³நாபி⁴-விஸேஷகா .. 5..

வத³னஸ்மர-மாங்க³ல்ய-க்³ரு'ஹதோரண-சில்லிகா .
 வக்த்ரலக்ஷமீ-பரீவாஹ-சலன்மீநாப⁴-லோசனா .. 6..

நவசம்பக-புஷ்பாப⁴-நாஸாத³ண்ட³-விராஜிதா .
 தாராகாந்தி-திரஸ்காரி-நாஸாப⁴ரண-பா⁴ஸுரா .. 7..

கத³ம்ப³மஞ்ஜரீ-க்ஷு'ப்த-கர்ணபூர-மனோஹரா .
 தாடங்க-யுக³லீ-பூ⁴த-தபனோ³ப-மண்ட³லா .. 8..

பத்³மராக³-ஸிலாத³ர்ஸ-பரிபா⁴வி-கபோலபூ⁴: .
 நவவித்³ரும-பி³ம்ப³ஸ்ரீ-ந்யக்காரி-ரத³னச்ச²தா³ .. 9.. or த³ஸனச்ச²தா³

ஸுத்³த⁴-வித்³யாங்குராகார-த³விஜபங்க்தி-த³வயோஜ்ஜ்வலா .
 கர்பூர-வீடிகாமோத³-ஸமாகர்ஷி-தி³க³ந்தரா .. 10..

நிஜ-ஸல்லாப-மாது⁴ர்ய-விநிர்⁴ர்த்ஸித-கச்ச²பீ . or நிஜ-ஸம்'லாப
மந்த³ஸ்மித-ப்ரபா⁴பூர-மஜ்ஜத்காமேஸ-மானஸா .. 11..

அனாகலித-ஸாத்³ரு'ஸ்ய-சிபு³கபூ³விராஜிதா . or சுபு³கபூ³
காமேஸ-ப³த்³த⁴-மாங்க³ல்ய-ஸுத்ர-ஸோபி⁴த-கந்த⁴ரா .. 12..

கனகாங்க³த³-கேயூர-கமனீய-பு⁴ஜான்விதா .
ரத்னக்³ரைவேய-சிந்தாக-லோல-முத்தா-ப²லான்விதா .. 13..

காமேஸ்வர-ப்ரேமரத்ன-மணி-ப்ரதிபண-ஸ்தனீ .
நாப⁴யாலவால-ரோமாலி-லதா-ப²ல-குசத்³வயீ .. 14..

லக்ஷயரோம-லதாதா⁴ரதா-ஸமுன்னேய-மத்⁴யமா .
ஸ்தனபா⁴ர-த³லன்மத்⁴ய-பட்டப³ந்த⁴-வலித்ரயா .. 15..

அருணாருண-கௌஸும்ப⁴-வஸ்த்ர-பா⁴ஸ்வத்-கடதட .
ரத்ன-கிங்கிணிகா-ரம்ய-ரஸனா-தா³ம-பூ⁴ஷிதா .. 16..

காமேஸ-ஜ்ஞாத-ஸௌபா⁴க்³ய-மார்த³வோரு-த்³வயான்விதா .
மாணிக்ய-முகுடாகார-ஜானுத்³வய-விராஜிதா .. 17..

இந்த³ரகோ³ப-பரிசுஷிப்த-ஸ்மரதூணாப⁴-ஜங்கி⁴கா .
கூ³ட⁴கு³ல்பா² கூர்மப்ரு'ஷ்ட²-ஜயிஷ்ணு-ப்ரபதா³ன்விதா .. 18..

நக²-தீ³தி⁴தி-ஸஞ்ச²ன்ன-நமஜ்ஜன-தமோகு³ணா .
பத்³த்³வய-ப்ரபா⁴ஜால-பராக்ரு'த-ஸரோருஹா .. 19..

ஸிஞ்ஜான-மணிமஞ்ஜீர-மண்டி³த-பூ³பதா³ம்பு³ஜா . or ஸிஞ்ஜான
மராலீ-மந்த³க³மனா மஹாலாவண்ய-ஸேவதி⁴: .. 20..

ஸர்வாருணா(அ)னவத்³யாங்கீ³ ஸர்வாப⁴ரண-பூ⁴ஷிதா .
ஸிவ-காமேஸ்வராங்கஸ்தா² ஸிவா ஸ்வாதீ⁴ன-வல்லபா⁴ .. 21..

ஸுமேரு-மத்⁴ய-ஸ்ரு'ங்க³ஸ்தா² பூ³மந்நக³ர-நாயிகா .
சிந்தாமணி-க்³ரு'ஹாந்தஸ்தா² பஞ்ச-ப்³ரஹ்மாஸன-ஸ்தி²தா .. 22..

மஹாபத்³மாடவீ-ஸம்'ஸ்தா² கத³ம்ப³வன-வாஸினீ .
ஸுதா⁴ஸாக³ர-மத்⁴யஸ்தா² காமாசுஷீ காமதா³யினீ .. 23..

தே³வர்ஷி-க³ண-ஸங்கா⁴த-ஸ்தூயமானாத்ம-வைப⁴வா .
ப⁴ண்டா³ஸூர-வதோ⁴த்³யுக்த-ஸக்திஸேனா-ஸமன்விதா .. 24..

ஸம்பத்கரீ-ஸமாரு⁴-ஸிந்து⁴ர-வ்ரஜ-ஸேவிதா .
அஸ்வாரு⁴தா⁴தி⁴ஷ்டி²தாஸ்வ-கோடி-கோடி⁴ராவ்ரு'தா .. 25..

சக்ரராஜ-ரதா²ரு⁴-ஸர்வாயுத⁴-பரிஷ்க்ரு'தா .
கே³யசக்ர-ரதா²ரு⁴-மந்த்ரிணீ-பரிஸேவிதா .. 26..

கிரிசக்ர-ரதா²ரு⁴-த³ண்ட³நாதா²-புரஸ்க்ரு'தா .
ஜ்வாலா-மாலினிகாசுஷிப்த-வஹ்னிப்ராகார-மத்⁴யகா³ .. 27..

ப⁴ண்ட³ஸைன்ய-வதோ⁴த்³யுக்த-ஸக்தி-விக்ரம-ஹர்ஷிதா .

நித்யா-பராக்ரமடோப-நிரீக்ஷண-ஸமுத்ஸுகா .. 28..

ப⁴ண்ட³புத்ர-வதோ⁴த்³யுத்த-பா³லா-விக்ரம-நந்தி³தா .
மந்த்ரிண்யம்பா³-விரசித-விஷங்க³-வத⁴-தோஷிதா .. 29..

விஸூக்ர-ப்ராணஹரண-வாராஹீ-வீர்ய-நந்தி³தா .
காமேஸ்வர-முகா²லோக-கல்பித-ஹீக்³ணேஸ்வரா .. 30..

மஹாக³ணேஸ-நிர்⁴பி⁴ன்ன-விக்⁴னயந்த்ர-ப்ரஹர்ஷிதா .
ப⁴ண்டா³ஸூரேந்த்³ர-நிர்³முக்த-ஸஸ்த்ர-ப்ரத்யஸ்த்ர-வர்ஷிணீ .. 31..

கராங்கு³லி-நகோ²த்பன்ன-நாராயண-த³ஸாக்ரு³தி: .
மஹா-பாஸுபதாஸ்த்ராக்³னி-நிர்³த³க்தா⁴ஸூர-ஸைனிகா .. 32..

காமேஸ்வராஸ்த்ர-நிர்³த³க்த⁴-ஸப⁴ண்டா³ஸூர-ஸூன்யகா .
ப்³ரஹ்மோபேந்த்³ர-மஹேந்த்³ராதி³-தே³வ-ஸம்³ஸ்துத-வைப⁴வா .. 33..

ஹர-நேத்ராக்³னி-ஸந்த³க்த⁴-காம-ஸஞ்ஜீவனௌஷி⁴: .
ஹீமத்³வாக்³ப⁴வ-கூடைக-ஸ்வரூப-முக²-பங்கஜா .. 34..

கண்டா²த⁴:-கடி-பர்யந்த-மத்⁴யகூட-ஸ்வரூபிணீ .
ஸக்தி-கூடைகதாபன்ன-கட்யதோ⁴பா⁴க³-தா⁴ரிணீ .. 35..

மூல-மந்த்ராத்மிகா மூலகூடத்ரய-கலேப³ரா .
குலாம்ரு³தைக-ரஸிகா குலஸங்கேத-பாலினீ .. 36..

குலாங்க்³னா குலாந்தஸ்தா² கௌலினீ குலயோகி³னீ .
அகுலா ஸமயாந்தஸ்தா² ஸமயாசார-தத்³பரா .. 37..

மூலாதா⁴ரைக-நிலயா ப்³ரஹ்மக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ .
மணி-பூராந்தருதி³தா விஷ்ணுக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ .. 38..

ஆஜ்ஞா-சக்ராந்தராலஸ்தா² ருத்³ரக்³ரந்தி²-விபே⁴தி³னீ .
ஸஹஸ்ராராம்பு³ஜாரூடா⁴ ஸுதா⁴-ஸாராபி⁴வர்ஷிணீ .. 39..

தடி³ல்லதா-ஸமருசி: ஷட்³சக்ரோபரி-ஸம்³ஸ்தி²தா .
மஹாஸக்தி: குண்ட³லினீ பி³ஸதந்து-தனீயஸீ .. 40..

ப⁴வானீ பா⁴வநாக்³ம்யா ப⁴வாரண்ய-குடா²ரிகா .
ப⁴த்³ரப்³ரியா ப⁴த்³ரமூர்திர் ப⁴க்த-ஸௌபா⁴க்யதா³யினீ .. 41..

ப⁴க்திப்³ரியா ப⁴க்திக்³ம்யா ப⁴க்திவஸ்யா ப⁴யாபஹா .
ஸாம்ப⁴வீ ஸாரதா³ராத்⁴யா ஸர்வாணீ ஸர்மதா³யினீ .. 42..

ஸாங்கரீ ஹீகரீ ஸாத்⁴வீ ஸர்ச்சந்த்³ர-நிபா⁴னனா .
ஸாதோத³ரீ ஸாந்திமதீ நிராதா⁴ரா நிரஞ்ஜனா .. 43..

நிர்லேபா நிர்மலா நித்யா நிராகாரா நிராகுலா .
நிர்³குணா நிஷ்கலா ஸாந்தா நிஷ்காமா நிருபப்³லவா .. 44..

நித்யமுக்தா நிர்விகாரா நிஷ்ப்ரபஞ்சா நிராஸ்ரயா .
நித்யஸூத்³தா⁴ நித்யபுத்³தா⁴ நிரவத்³யா நிரந்தரா .. 45..

நிஷ்காரணா நிஷ்கலங்கா நிருபாதி⁴ர் நிரீஸ்வரா .
நீராகா³ ராக³மத²னீ நிர்மதா³ மத³நாஸி¹னீ .. 46..

நிஸ்சிந்தா நிரஹங்காரா நிர்மோஹா மோஹநாஸி¹னீ .
நிர்மமா மமதாஹந்த்ரீ நிஷ்பாபா பாபநாஸி¹னீ .. 47..

நிஷ்க்ரோதா⁴ க்ரோத⁴ஸமனீ நிர்லோபா⁴ லோப⁴நாஸி¹னீ .
நி:ஸம்'ஸயா ஸம்'ஸயக்⁴னீ நிர்⁴வா ப⁴வநாஸி¹னீ .. 48.. or நிஸ்ஸம்'ஸயா

நிர்விகல்பா நிராபா³தா⁴ நிர்⁴பே⁴தா³ பே⁴த³நாஸி¹னீ .
நிர்நாஸா ம்ரு'த்யுமத²னீ நிஷ்க்ரியா நிஷ்பரிக்³ரஹா .. 49..

நிஸ்துலா நீலசிகுரா நிரபாயா நிரத்யயா .
து³ர்லபா⁴ து³ர்க³மா து³ர்கா³ து³:க²ஹந்த்ரீ ஸுக²ப்ரதா³ .. 50..

து³ஷ்டது³ரா து³ராசார-ஸமனீ தோ³ஷ்வர்ஜிதா .
ஸர்வஜ்ஞா ஸாந்த்³ரகருணா ஸமானாதி⁴க-வர்ஜிதா .. 51..

ஸர்வஸக்திமயீ ஸர்வ-மங்க³லா ஸத்³க³திப்ரதா³ .
ஸர்வேஸ்வரீ ஸர்வமயீ ஸர்வமந்த்ர-ஸ்வரூபி¹னீ .. 52..

ஸர்வ-யந்த்ராத்மிகா ஸர்வ-தந்த்ரரூபா மனோன்மனீ .
மாஹேஸ்வரீ மஹாதே³வீ மஹாலக்ஷ்மீர் ம்ரு'ட³ப்ரியா .. 53..

மஹாரூபா மஹாபூஜ்யா மஹாபாதக-நாஸி¹னீ .
மஹாமாயா மஹாஸத்த்வா மஹாஸக்திர் மஹாரதி: .. 54..

மஹாபோ⁴கா³ மஹேஸ்வர்யா மஹாவீர்யா மஹாப³லா .
மஹாபு³த்தி⁴ர் மஹாஸித்தி⁴ர் மஹாயோகே³ஸ்வரேஸ்வரீ .. 55..

மஹாதந்த்ரா மஹாமந்த்ரா மஹாயந்த்ரா மஹாஸனா .
மஹாயாக³-க்ரமாராத்⁴யா மஹாபை⁴ரவ-பூஜிதா .. 56..

மஹேஸ்வர-மஹாகல்ப-மஹாதாண்ட³வ-ஸாக்ஷி¹னீ .
மஹாகாமேஸ-மஹிஷீ மஹாத்ரிபுர-ஸுந்த்ரீ .. 57..

சது:ஷஷ்ட்யுபசாராத்⁴யா சது:ஷஷ்டிகலாமயீ .
மஹாசது:-ஷஷ்டிகோடி-யோகி³னீ-க³ணஸேவிதா .. 58..

மனுவித்த்யா சந்த்³ரவித்த்யா சந்த்³ரமண்ட³ல-மத்⁴யகா³ .
சாருரூபா சாருஹாஸா சாருசந்த்³ர-கலாத்⁴ரா .. 59..

சராசர-ஜக³ந்நாதா² சக்ரராஜ-நிகேதனா .
பார்வதீ பத்³மநயனா பத்³மராக³-ஸமப்ரபா⁴ .. 60..

பஞ்ச-ப்ரேதாஸனாஸீனா பஞ்சப்³ரஹ்ம-ஸ்வரூபி¹னீ .
சின்மயீ பரமானந்தா³ விஜ்ஞான-க⁴னரூபி¹னீ .. 61..

த்⁴யான-த்⁴யாத்ரு'-த்⁴யேயரூபா த்⁴ர்மாத்⁴ர்ம-விவர்ஜிதா .
விஸ்வரூபா ஜாக்³ரி¹னீ ஸ்வபந்தீ தைஜஸாத்மிகா .. 62..

ஸுப்தா ப்ராஜ்ஞாத்மிகா துர்யா ஸர்வாவஸ்தா²-விவர்ஜிதா .
ஸ்ரு'ஷ்டிகர்த்ரீ ப்³ரஹ்மரூபா கோ³ப்த்ரீ கோ³விந்த்³ரூபி¹னீ .. 63..

ஸம்'ஹாரிணீ ருத்³ரூபா திரோதா⁴ன-கரீ³ஸ்வரீ .
ஸதா³ஸிவா(அ)னுக்³ரஹதா³ பஞ்சக்ரு³த்ய-பராயணா .. 64..

பா⁴னுமண்ட³ல-மத்⁴யஸ்தா² பை⁴ரவீ ப⁴க³மாலினீ .
பத்³மாஸனா ப⁴க³வதீ பத்³மநாப⁴-ஸஹோத³ரீ .. 65..

உன்மேஷ-நிமிஷோத்பன்ன-விபன்ன-பு⁴வனாவலீ .
ஸஹஸ்ர-ஸீர்ஷவத³னா ஸஹஸ்ராஷீ ஸஹஸ்ரபாத் .. 66..

ஆப்³ரஹ்ம-கீட-ஜனனீ வர்ணாஸ்ரம-விதா⁴யினீ .
நிஜாஜ்ஞாருப-நிக³மா புண்யாபுண்ய-ப²லப்ரதா³ .. 67..

ஸ்ருதி-ஸீமந்த-ஸிந்தூ³ரீ-க்ரு³த-பாதா³ப்³ஜ-தூ⁴லிகா .
ஸகலாக³ம-ஸந்தோ³ஹ-ஸூக்தி-ஸம்புட-மெளக்திகா .. 68..

புருஷார்த²ப்ரதா³ பூர்ணா போ⁴கி³னீ பு⁴வனேஸ்வரீ .
அம்பி³கா(அ)நாதி³-நித⁴னா ஹரிப்³ரஹ்மேந்த³ர-ஸேவிதா .. 69..

நாராயணீ நாத³ரூபா நாமரூப-விவர்ஜிதா .
ஹ்ரீங்காரீ ஹ்ரீமதீ ஹ்ரு³த்யா ஹேயோபாதே³ய-வர்ஜிதா .. 70..

ராஜராஜார்சிதா ராஜ்ஞீ ரம்யா ராஜீவலோசனா .
ரஞ்ஜனீ ரமணீ ரஸ்யா ரணத்தகிங்கிணி-மேக²லா .. 71..

ரமா ராகேந்து³வத³னா ரதிரூபா ரதிப்ரியா .
ரக்ஷாகரீ ரக்ஷஸக்⁴னீ ராமா ரமணலம்படா .. 72..

காம்யா காமகலாரூபா கத³ம்ப³-குஸும-ப்ரியா .
கல்யாணீ ஜக³தீகந்தா³ கருணா-ரஸ-ஸாக³ரா .. 73..

கலாவதீ கலாலாபா காந்தா காத³ம்ப³ரீப்ரியா .
வரதா³ வாமநயனா வாருணீ-மத³-விஹ்வலா .. 74..

விஸ்வாதி⁴கா வேத³வேத்யா விந்த⁴யாசல-நிவாஸினீ .
விதா⁴தரீ வேத³ஜனனீ விஷ்ணுமாயா விலாஸினீ .. 75..

சேஷத்ரஸ்வரூபா சேஷத்ரேஸீ சேஷத்ர-சேஷத்ரஜ்ஞ-பாலினீ .
க்ஷயவ்ரு³த³தி⁴-விநிர்முக்தா சேஷத்ரபால-ஸமர்சிதா .. 76..

விஜயா விமலா வந்த³யா வந்தா³ரு-ஜன-வத்ஸலா .
வாக³வாதி³னீ வாமகேஸீ வஹ்னிமண்ட³ல-வாஸினீ .. 77..

ப⁴க்திமத்-கல்பலதிகா பஸுபாஸ-விமோசினீ .
ஸம்'ஹ்ரு³தாஸேஷ-பாஷண்டா³ ஸதா³சார-ப்ரவர்திகா .. 78.. or பாக²ண்டா³

தாபத்ரயாக³னி-ஸந்தப்த-ஸமாஹ்லாத³ன-சந்த³ரிகா .
தருணீ தாபஸாராத⁴யா தனுமத்⁴யா தமோ(அ)பஹா .. 79..

சிதிஸ்தத்த³-லக்ஷயார்தா² சிதே³கரஸ-ரூபினீ .
ஸ்வாத்மானந்த³-லவீபூ⁴த-ப்³ரஹ்மாத³யானந்த³-ஸந்ததி: .. 80..

பரா ப்ரத்யக்சிதீரூபா பஸ்யந்தீ பரதே³வதா .

மத்யமா வைகரீரூபா பக்த-மானஸ-ஹம்'ஸிகா .. 81..

காமேஸ்வர-ப்ராணநாடீ க்ரு'தஜ்ஞா காமபூஜிதா .
ஸ்ரு'ங்கார-ரஸ-ஸம்பூர்ணா ஜயா ஜாலந்தர-ஸ்தி'தா .. 82..

ஓட்யாணபீட²-நிலயா பி³ந்து³-மண்ட³லவாஸினீ .
ரஹோயாக³-க்ரமாராத்யா ரஹஸ்தர்பண-தர்பிதா .. 83..

ஸத்ய:ப்ரஸாதி³னீ விஸ்வ-ஸாக்ஷினீ ஸாக்ஷிவர்ஜிதா .
ஷட³ங்கதே³வதா-யுக்தா ஷாட³கு³ண்ய-பரிபூரிதா .. 84..

நித்யக்லின்னா நிருபமா நிர்வாண-ஸுக²-தா³யினீ .
நித்யா-ஷோட³ஸிகா-ரூபா ஸ்ரீகண்டா²ர்த⁴-ஸரீரினீ .. 85..

ப்ரபா⁴வதீ ப்ரபா⁴ரூபா ப்ரஸித்தா⁴ பரமேஸ்வரீ .
மூலப்ரக்ரு'திர் அவ்யக்தா வ்யக்தாவ்யக்த-ஸ்வரூபினீ .. 86..

வ்யாபினீ விவிதா⁴காரா வித்யாவித்யா-ஸ்வரூபினீ .
மஹாகாமேஸ-நயன-குமுதா³ஹ்லாத³-கௌமுதீ³ .. 87..

பக்த-ஹார்த³-தமோபே⁴த³-பா⁴னுமத³பா⁴னு-ஸந்ததி: .
ஸிவதூ³தீ ஸிவாராத்யா ஸிவமூர்தி: ஸிவங்கரீ .. 88..

ஸிவப்ரியா ஸிவபரா ஸிஷ்டேஷ்டா ஸிஷ்டபூஜிதா .
அப்ரமேயா ஸ்வப்ரகாஸா மனோவாசாமகோ³சரா .. 89..

சிச்சக்திஸ் சேதனாரூபா ஜட³ஸக்திர் ஜடா³த்மிகா .
கா³யத்ரீ வ்யாஹ்ரு'தி: ஸந்த⁴யா த்³விஜப்³ரு'ந்த³-நிஷேவிதா .. 90..

தத்த்வாஸனா தத்த்வமயீ பஞ்ச-கோஸாந்தர-ஸ்தி²தா .
நி:ஸீம-மஹிமா நித்ய-யௌவனா மத³ஸாலினீ .. 91.. or நிஸ்ஸீம

மத³க்ஷர்ணித-ரக்தாக்ஷீ மத³பாடல-க்ண்ட³பூ⁴: .
சந்த³ன-த்³ரவ-தி³க்தா⁴ங்கீ³ சாம்பேய-குஸும-ப்ரியா .. 92..

குஸலா கோமலாகாரா குருகுல்லா குலேஸ்வரீ .
குலகுண்டா³லயா கௌல-மார்க³-தத்பர-ஸேவிதா .. 93..

குமார-க்³ணநாதா²ம்பா³ துஷ்டி: புஷ்டிர் மதிர் த்⁴ரு'தி: .
ஸாந்தி: ஸ்வஸ்திமதீ காந்திர் நந்தி³னீ விக்⁴னநாஸினீ .. 94..

தேஜோவதீ த்ரிநயனா லோலாக்ஷீ-காமரூபினீ .
மாலினீ ஹம்'ஸினீ மாதா மலயாசல-வாஸினீ .. 95..

ஸுமுகீ² நலினீ ஸுப்⁴ரூ: ஸோப⁴னா ஸுரநாயிகா .
காலகண்டீ² காந்திமதீ சேஷாபி⁴னீ ஸுக்ஷமரூபினீ .. 96..

வஜ்ரேஸ்வரீ வாமதே³வீ வயோ(அ)வஸ்தா²-விவர்ஜிதா .
ஸித்³தே⁴ஸ்வரீ ஸித்த⁴வித்யா ஸித்த⁴மாதா யஸஸ்வினீ .. 97..

விஸுத்தி⁴சக்ர-நிலயா(ஆ)ரக்தவர்ணா த்ரிலோசனா .
க²ட்வாங்கா³தி³-ப்ரஹ்ரணா வத³னைக-ஸமன்விதா .. 98..

பாயஸான்னப்ரியா த்வக்ஸ்தா² பஸுலோக-ப⁴யங்கரீ .
அம்ரு³தாதி³-மஹாஸக்தி-ஸம்³வ்ரு³தா டா³கினீஸ்வரீ .. 99..

அனாஹதாப்³ஜ-நிலயா ஸ்யாமாபா⁴ வத³னத்³வயா .
த³ம்³ஷ்ட்ரோஜ்ஜ்வலா(அ)க்ஷ-மாலாதி³-த⁴ரா ருதி⁴ரஸம்³ஸ்தி²தா .. 100..

காலராத்ர்யாதி³-ஸக்த்யௌக⁴-வ்ரு³தா ஸ்னிக்³தௌ⁴த³னப்ரியா .
மஹாவீரேந்த்³ர-வரதா³ ராகின்யம்பா³-ஸ்வரூபினீ .. 101..

மணியூராப்³ஜ-நிலயா வத³னத்ரய-ஸம்³யுதா .
வஜ்ராதி³காயுதோ⁴பேதா டா³மர்யாதி³பி⁴ராவ்ரு³தா .. 102..

ரக்தவர்ணா மாம்³ஸநிஷ்டா² கு³டா³ன்ன-ப்ரீத-மானஸா .
ஸமஸ்தப⁴க்த-ஸுக²தா³ லாகின்யம்பா³-ஸ்வரூபினீ .. 103..

ஸ்வாதி⁴ஷ்டா²னாம்பு³ஜ-க³தா சதுர்வக்த்ர-மனோஹரா .
ஸூலாத்³யாயுத⁴-ஸம்பன்னா பீதவர்ணா(அ)திக³ர்விதா .. 104..

மேதோ³நிஷ்டா² மது⁴ப்ரீதா ப³ந்தி⁴ன்யாதி³-ஸமன்விதா .
த³த்யன்னாஸக்த-ஹ்ரு³த³யா காகினீ-ரூப-தா⁴ரிணீ .. 105..

மூலாதா⁴ராம்பு³ஜாரூடா⁴ பஞ்ச-வக்த்ரா(அ)ஸ்தி²-ஸம்³ஸ்தி²தா .
அங்குஸாதி³-ப்ரஹ்ரணா வரதா³தி³-நிஷேவிதா .. 106..

முத்³கௌ³த³னாஸக்த-சித்தா ஸாகின்யம்பா³-ஸ்வரூபினீ .
ஆஜ்ஞா-சக்ராப்³ஜ-நிலயா ஸூக்லவர்ணா ஷ்டா³ன்னா .. 107..

மஜ்ஜாஸம்³ஸ்தா² ஹம்³ஸவதீ-முக்²ய-ஸக்தி-ஸமன்விதா .
ஹரித்³ரான்னைக-ரஸிகா ஹாகினீ-ரூப-தா⁴ரிணீ .. 108..

ஸஹஸ்ரத³ல-பத்³மஸ்தா² ஸர்வ-வர்ணோப-ஸோபி⁴தா .
ஸர்வாயுத⁴த⁴ரா ஸூக்ல-ஸம்³ஸ்தி²தா ஸர்வதோமுகீ² .. 109..

ஸர்வௌத³ன-ப்ரீதசித்தா யாகின்யம்பா³-ஸ்வரூபினீ .
ஸ்வாஹா ஸ்வதா⁴(அ)மதிர் மேதா⁴ ஸ்ருதி: ஸம்ரு³திர் அனுத்தமா .. 110..

புண்யகீர்தி: புண்யலப்⁴யா புண்யஸ்ரவண-கீர்தனா .
புலோமஜார்சிதா ப³ந்த⁴-மோசனீ ப³ந்து⁴ராலகா .. 111.. or மோசனீ ப³ர்ப³ராலகா

விமர்ஸரூபினீ வித்³யா வியதா³தி³-ஜக³த்ப்ரஸூ: .
ஸர்வயாதி⁴-ப்ரஸமனீ ஸர்வம்ரு³த்யு-நிவாரினீ .. 112..

அக்³ரக³ண்யா(அ)சிந்த்யரூபா கலிகல்மஷ-நாஸினீ .
காத்யாயனீ காலஹந்த்ரீ கமலாக்ஷ-நிஷேவிதா .. 113..

தாம்பூ³ல-பூரித-முகீ² தா³டி³மீ-குஸூம-ப்ரபா⁴ .
ம்ரு³கா³க்ஷீ மோஹினீ முக்²யா ம்ரு³டா³னீ மித்ரரூபினீ .. 114..

நித்யத்ரு³ப்தா ப⁴க்தநிதி⁴ர் நியந்த்ரீ நிகி²லேஸ்வரீ .
மைத்ர்யாதி³-வாஸனாலப்⁴யா மஹாப்ரலய-ஸாக்ஷினீ .. 115..

பரா ஸக்தி: பரா நிஷ்டா² ப்ரஜ்ஞானக⁴ன-ரூபினீ .
மாத்⁴வீபானாலஸா மத்தா மாத்ரு³கா-வர்ண-ரூபினீ .. 116..

மஹாகைலாஸ-நிலயா ம்ரு'ணால-ம்ரு'து³-தோ³ர்லதா .
மஹனீயா த³யாமூர்திர் மஹாஸாம்ராஜ்ய-ஸாலினீ .. 117..

ஆத்மவித்³யா மஹாவித்³யா ஸ்ரீவித்³யா காமஸேவிதா .
ஸ்ரீ-ஷோட³ஸாஷ்ரீ-வித்³யா த்ரிகூடா காமகோடிகா .. 118..

கடாஷ்-கிங்கரீ-பூ⁴த-கமலா-கோடி-ஸேவிதா .
ஸிர:ஸ்தி²தா சந்த்³ரனிபா⁴ பா⁴லஸ்தே²ந்த்³ர-த⁴னு:ப்ரபா⁴ .. 119..

ஹ்ரு'த³யஸ்தா² ரவிப்ரக்²யா த்ரிகோணாந்தர-தீ³பிகா .
தா³ஷாயணீ தை³த்யஹந்த்ரீ த³ஷயஜ்ஞ-விநாஸினீ .. 120..

த³ராந்தோ³லித-தீ³ர்கா⁴ஷ் த³ர-ஹாஸோஜ்ஜ்வலன்-முகீ² .
கு³ருமூர்திர் கு³ணநிதி⁴ர் கோ³மாதா கு³ஹஜன்மபூ⁴: .. 121..

தே³வேஸீ த³ண்ட³நீதிஸ்தா² த³ஹராகாஸ-ரூபினீ .
ப்ரதிபன்முக்ய-ராகாந்த-திதி²-மண்ட³ல-பூஜிதா .. 122..

கலாத்மிகா கலாநாதா² காவ்யாலாப-வினோதி³னீ . or விமோதி³னீ
ஸசாமர-ரமா-வாணீ-ஸவ்ய-த³ஷ்ண-ஸேவிதா .. 123..

ஆதி³ஸக்திர் அமேயா(ஆ)த்மா பரமா பாவனாக்ரு'தி: .
அனேககோடி-ப்³ரஹ்மாண்ட³-ஜனனீ தி³வ்யவிக்³ரஹா .. 124..

க்லீங்காரீ கேவலா கு³ஹ்யா கைவல்ய-பத³தா³யினீ .
த்ரிபுரா த்ரிஜக³த்³வந்த³யா த்ரிமூர்திஸ் த்ரித³ஸேஸ்வரீ .. 125..

த்ரயக்ஷரீ தி³வ்ய-க³ந்தா⁴யா ஸிந்தூ³ர-திலகாஞ்சிதா .
உமா ஸைலேந்த்³ரதனயா கௌ³ரீ க³ந்த⁴ர்வ-ஸேவிதா .. 126..

விஸ்வக³ர்பா⁴ ஸ்வர்ணக³ர்பா⁴(அ)வரதா³ வாக³தீ⁴ஸ்வரீ .
த்³யானக³ம்யா(அ)பரிச்சே²த்³யா ஜ்ஞானதா³ ஜ்ஞானவிக்³ரஹா .. 127..

ஸர்வவேதா³ந்த-ஸம்'வேத்³யா ஸத்யானந்த³-ஸ்வரூபினீ .
லோபாமுத்³ரார்சிதா லீலா-க்லு'ப்த-ப்³ரஹ்மாண்ட³-மண்ட³லா .. 128..

அத்³ரு'ஸ்யா த்³ரு'ஸ்யரஹிதா விஜ்ஞாத்ரீ வேத்³யவரஜிதா .
யோகி³னீ யோக³தா³ யோக³யா யோகா³னந்தா³ யுக³ந்த⁴ரா .. 129..

இச்சா²ஸக்தி-ஜ்ஞானஸக்தி-க்ரியாஸக்தி-ஸ்வரூபினீ .
ஸர்வாதா⁴ரா ஸுப்ரதிஷ்டா² ஸத³ஸத்³ரூப-தா⁴ரினீ .. 130..

அஷ்டமூர்திர் அஜாஜைத்ரீ லோகயாத்ரா-விதா⁴யினீ . or அஜாஜைத்ரீ
ஏகாகினீ பூ⁴மரூபா நிர்த்³வைதா த்³வைதவரஜிதா .. 131..

அன்னதா³ வஸுதா³ வ்ரு'த்³தா⁴ ப்³ரஹ்மாத்தமைக்ய-ஸ்வரூபினீ .
ப்³ரு'ஹதீ ப்³ராஹ்மணீ ப்³ராஹ்மீ ப்³ரஹ்மானந்தா³ ப³லிப்ரியா .. 132..

பா⁴ஷாரூபா ப்³ரு'ஹத்ஸேனா பா⁴வாபா⁴வ-விவரஜிதா .
ஸுகா²ராத்⁴யா ஸுப⁴கரீ ஸோப⁴னா ஸுலபா⁴ க³தி: .. 133..

ராஜ-ராஜேஸ்வரீ ராஜ்ய-தா³யினீ ராஜ்ய-வல்லபா⁴ .

ராஜத்க்ரு'பா ராஜபீ²-நிவேஸித-நிஜாஸ்ரிதா .. 134..

ராஜ்யலக்ஷ்மீ: கோஸநாதா² சதுரங்க³-ப³லேஸ்வரீ .
ஸாம்ராஜ்ய-தா³யினீ ஸத்யஸந்தா⁴ ஸாக்ரமேக்²லா .. 135..

தீ³க்ஷிதா தை³த்யஸமனீ ஸர்வலோக-வஸங்கரீ .
ஸர்வார்த²தா³த்ரீ ஸாவித்ரீ ஸச்சிதா³னந்த³-ரூபினீ .. 136..

தே³ஸ-காலாபரிச்சி²ன்னா ஸர்வகா³ ஸர்வமோஹினீ .
ஸரஸ்வதீ ஸாஸ்த்ரமயீ கு³ஹாம்பா³ கு³ஹ்யரூபினீ .. 137..

ஸர்வோபாதி⁴-விநிர்முக்தா ஸதா³ஸிவ-பதிவ்ரதா .
ஸம்ப்ரதா³யேஸ்வரீ ஸாத்⁴வீ கு³ருமண்ட³ல-ரூபினீ .. 138..

குலோத்தீர்ணா ப⁴கா³ராத்த⁴யா மாயா மது⁴மதீ மஹீ .
க³ணாம்பா³ கு³ஹ்யகாராத்⁴யா கோமலாங்கீ³ கு³ருப்ரியா .. 139..

ஸ்வதந்த்ரா ஸர்வதந்த்ரேஸீ த³க்ஷிணாமூர்தி-ரூபினீ .
ஸனகாதி³-ஸமாராத்⁴யா ஸிவஜ்ஞான-ப்ரதா³யினீ .. 140..

சித்கலா(ஆ)நந்த³-கலிகா ப்ரேமரூபா ப்ரியங்கரீ .
நாமபாராயண-ப்ரீதா நந்தி³வித்³யா நடேஸ்வரீ .. 141..

மித்²யா-ஜக³த³தி⁴ஷ்டா²னா முக்திதா³ முக்திரூபினீ .
லாஸ்யப்ரியா லயகரீ லஜ்ஜா ரம்பா⁴தி³வந்தி³தா .. 142..

ப⁴வதா³வ-ஸுதா⁴வ்ரு'ஷ்டி: பாபாரண்ய-த³வானலா .
தௌ³ர்பா⁴க்³ய-தூலவாதூலா ஜராத்⁴வாந்த-ரவிப்ரபா⁴ .. 143..

பா⁴க்³யாப்³தி⁴-சந்த்³ரிகா ப⁴க்த-சித்தகேகி-க⁴னாக⁴னா .
ரோக³பர்வத-த³ம்போ⁴லிர் ம்ரு'த்யுதா³ரு-குடா²ரிகா .. 144..

மஹேஸ்வரீ மஹாகாலீ மஹாக்³ராஸா மஹாஸனா .
அபர்ணா சண்டி³கா சண்ட³முண்டா³ஸூர-நிஷ்ஓதி³னீ .. 145..

க்ஷராசக்ஷராத்மிகா ஸர்வ-லோகேஸீ விஸ்வதா⁴ரினீ .
த்ரிவர்க்³தா³த்ரீ ஸுப⁴கா³ த்ர்யம்ப³கா த்ரிகு³ணாத்மிகா .. 146..

ஸ்வர்கா³பவர்க்³தா³ ஸூத்³தா⁴ ஜபாபுஷ்ப-நிபா⁴க்ரு'தி: .
ஓஜோவதீ த்³யுதி⁴ரா யஜ்ஞரூபா ப்ரியவ்ரதா .. 147..

து³ராராத்⁴யா து³ராத்⁴ர்ஷா பாடலீ-குஸும-ப்ரியா .
மஹதீ மேருநிலயா மந்தா³ர-குஸும-ப்ரியா .. 148..

வீராராத்⁴யா விராட்³ரூபா விரஜா விஸ்வதோமுகீ² .
ப்ரத்யக்³ரூபா பராகாஸா ப்ராணதா³ ப்ராணரூபினீ .. 149..

மார்தாண்ட³-பை⁴ரவாராத்⁴யா மந்த்ரிணீன்யஸ்த-ராஜ்யதூ⁴: . or மார்தண்ட³
த்ரிபுரேஸீ ஜயத்ஸேனா நிஸ்த்ரைகு³ண்யா பராபரா .. 150..

ஸத்ய-ஜ்ஞானானந்த³-ரூபா ஸாமரஸ்ய-பராயணா .
கபர்தி³னீ கலாமாலா காமது⁴க் காமரூபினீ .. 151..

கலாநிதி⁴: காவ்யகலா ரஸஜ்ஞா ரஸஸேவதி⁴: .
புஷ்டா புராதனா பூஜ்யா புஷ்கரா புஷ்கரேக்ஷணா .. 152..

பரஞ்ஜயோதி: பரந்தா⁴ம பரமாணு: பராத்பரா .
பாஸஹஸ்தா பாஸஹந்தீ⁴ பரமந்தர்-விபே⁴தி³னீ .. 153..

மூர்தா(அ)மூர்தா(அ)நித்யத்ரு³ப்தா முனிமானஸ-ஹம்³ஸிகா .
ஸத்யவ்ரதா ஸத்யரூபா ஸர்வாந்தர்யாமினீ ஸதீ .. 154..

ப்³ரஹ்மாணீ ப்³ரஹ்மஜனனீ ப்³ஹூரூபா பு³தா⁴ர்சிதா .
ப்³ரஸவித்ரீ ப்³ரஸண்டா³(ஆ)ஜ்ஞா ப்³ரதிஷ்டா² ப்³ரகடாக்ரு³தி: .. 155..

ப்³ராணேஸ்வரீ ப்³ராணதா³த்ரீ பஞ்சாஸத்பீ²-ரூபினீ .
விஸ்ரு³ங்க்லா விவித்தஸ்தா² வீரமாதா வியத்ப்³ரஸூ: .. 156..

முகுந்தா³ முக்திநிலயா மூலவிக்³ரஹ-ரூபினீ .
பா⁴வஜ்ஞா ப⁴வரோகக்⁴னீ ப⁴வசக்ர-ப்³ரவர்தினீ .. 157..

ச²ந்த³:ஸாரா ஸாஸ்த்ரஸாரா மந்த்ரஸாரா தலோத³ரீ .
உதா³ரகீர்திர் உத்³தா³மவைப⁴வா வர்ணரூபினீ .. 158..

ஜன்மம்ரு³த்யு-ஜராதப்த-ஜனவிஸ்ராந்தி-தா³யினீ .
ஸர்வோபநிஷ-து³த்³-கு⁴ஷ்டா ஸாந்த்யதீத-கலாத்மிகா .. 159..

க³ம்பீ⁴ரா க³க்³னாந்தஸ்தா² க³ர்விதா கா³னலோலுபா .
கல்பனா-ரஹிதா காஷ்டா²(அ)காந்தா காந்தார்த⁴-விக்³ரஹா .. 160..

கார்யகாரண-நிர்முக்தா காமகேலி-தரங்கி³தா .
கனத்கனகதா-டங்கா லீலா-விக்³ரஹ-தா⁴ரினீ .. 161..

அஜா க்ஷயவிநிர்முக்தா முக்தா⁴ க்ஷிப்ர-ப்³ரஸாதி³னீ .
அந்தர்முக²-ஸமாராத⁴யா ப்³ஹிர்முக²-ஸூது³ர்லபா⁴ .. 162..

த்ரயீ த்ரிவர்க்³நிலயா த்ரிஸ்தா² த்ரிபுரமாலினீ .
நிராமயா நிராலம்பா³ ஸ்வாத்மாராமா ஸூதா⁴ஸ்ரு³தி: .. 163.. or ஸூதா⁴ஸ்ருதி:

ஸம்³ஸாரபங்க-நிர்மக்³ன-ஸமுத்³த⁴ரண-பண்டி³தா .
யஜ்ஞப்³ரியா யஜ்ஞுகர்த்ரீ யஜ்மான-ஸ்வரூபினீ .. 164..

த⁴ர்மாதா⁴ரா த⁴னாத்⁴யக்ஷா த⁴னதா⁴ன்ய-விவர்தி⁴னீ .
விப்³ரப்³ரியா விப்³ரூபா விஸ்வப்⁴ரமண-காரினீ .. 165..

விஸ்வக்³ராஸா வித்³ருமாபா⁴ வைஷ்ணவீ விஷ்ணுரூபினீ .
அயோநிர் யோனிநிலயா கூடஸ்தா² குலரூபினீ .. 166..

வீரகோ³ஷ்²ப்³ரியா வீரா நைஷ்கர்மயா நாத³ரூபினீ .
விஜ்ஞானகலனா கல்யா வித³க்³தா⁴ பை³ந்த³வாஸனா .. 167..

தத்த்வாதி⁴கா தத்த்வமயீ தத்த்வமர்த²-ஸ்வரூபினீ .
ஸாமகா³னப்³ரியா ஸௌம்யா ஸதா³ஸிவ-குடும்பி³னீ .. 168.. or ஸோம்யா

ஸவ்யாபஸவ்ய-மார்க்³ஸ்தா² ஸர்வாபத்³விநிவாரினீ .
ஸ்வஸ்தா² ஸ்வபா⁴வமது⁴ரா தீ⁴ரா தீ⁴ரஸமர்சிதா .. 169..

சைதன்யார்க்⁴ய-ஸமாராத்⁴யா சைதன்ய-குஸுமப்ரியா .
ஸதோ³தி³தா ஸதா³துஷ்டா தருணாதி³த்ய-பாடலா .. 170..

த³க்ஷிணா-த³க்ஷிணாராத்⁴யா த³ரஸ்மேர-முகா²ம்பு³ஜா .
கௌலினீ-கேவலா(அ)னர்க்⁴ய-கைவல்ய-பத³தா³யினீ .. 171..

ஸ்தோத்ரப்ரியா ஸ்துதிமதீ ஸ்ருதி-ஸம்'ஸ்துத-வைப⁴வா .
மனஸ்வினீ மானவதீ மஹேஸீ மங்க்³லாக்ரு'தி: .. 172..

விஸ்வமாதா ஜக³த்³தா⁴த்ரீ விஸாலாக்ஷீ விராகி³ணீ .
ப்ரக³ல்பா⁴ பரமோதா³ரா பராமோதா³ மனோமயீ .. 173..

வ்யோமகேஸீ விமானஸ்தா² வஜ்ரிணீ வாமகேஸ்வரீ .
பஞ்சயஜ்ஞ-ப்ரியா பஞ்ச-ப்ரேத-மஞ்சாதி⁴ஸாயினீ .. 174..

பஞ்சமீ பஞ்சபூ⁴தேஸீ பஞ்ச-ஸங்க்²யோபசாரினீ .
ஸாஸ்வதீ ஸாஸ்வதைஸ்வரயா ஸர்மதா³ ஸம்பு⁴மோஹினீ .. 175..

த⁴ரா த⁴ரஸுதா த⁴ன்யா த⁴ர்மிணீ த⁴ர்மவர்தி⁴னீ .
லோகாதீதா கு³ணாதீதா ஸர்வாதீதா ஸமாத்மிகா .. 176..

ப³ந்தூ⁴க-குஸுமப்ரக்²யா பா³லா லீலாவினோதி³னீ .
ஸுமங்க்³லீ ஸுக²கரீ ஸுவேஷாட்⁴யா ஸுவாஸினீ .. 177..

ஸுவாஸின்யர்சன-ப்ரீதா(ஆ)ஸோப⁴னா ஸுத்³த⁴மானஸா .
பி³ந்து³-தர்பண-ஸந்துஷ்டா பூர்வஜா த்ரிபுராம்பி³கா .. 178..

த³ஸமுத்³ரா-ஸமாராத்⁴யா த்ரிபுராபூ³நீ-வஸங்கரீ .
ஜ்ஞானமுத்³ரா ஜ்ஞானக³ம்யா ஜ்ஞானஜ்ஞேய-ஸ்வரூபினீ .. 179..

யோனிமுத்³ரா த்ரிக்²ண்டே³ஸீ த்ரிகு³ணாம்பா³ த்ரிகோணகா³ .
அனகா⁴(அ)த்³பு⁴த-சாரித்ரா வாஞ்சி²தார்த²-ப்ரதா³யினீ .. 180..

அப்⁴யாஸாதிஸய-ஜ்ஞாதா ஷட³த்⁴வாதீத-ரூபினீ .
அவ்யாஜ-கருணா-மூர்திர் அஜ்ஞான-த்⁴வாந்த-தீ³பிகா .. 181..

ஆபா³ல-கோ³ப-விதி³தா ஸர்வானுல்லங்க்⁴ய-ஸாஸனா .
பூர்ச்சகரராஜ-நிலயா பூர்மத-த்ரிபுரஸுந்த³ரீ .. 182..

பூர்ஸிவா ஸிவ-ஸக்த்யைக்ய-ரூபினீ லலிதாம்பி³கா .
ஏவம்' பூர்லலிதா தே³வ்யா நாம்னாம்' ஸாஹஸ்ரகம்' ஜகு³: ..

.. இதி பூர்ஹ்மாண்ட³புரானே உத்தரக²ண்டே³ பூர்ஹயக்³ரீவாக்³ஸ்த்யஸம்'வாதே³
பூர்லலிதா ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர கத²னம்' ஸம்பூர்ணம் ..

Before we begin, let us offer ourselves at the feet of
the Divine Mother, shrImat mahAtripurasundarI.

This introduction deals with the background on lalitAsahasranAma (the purANa etc) and the importance of Shri Chakra, the diagrammatical form for meditation. (Only a brief description is provided here since it has been extensively described by Adi Shankara in the text of SaundaryalaharI. A detailed description of Lalita yantra (Shri Chakra) is given in the Hindu Tantrik page <http://www.shivashakti.com/>)

Among the 18 purANas, brahmANDa-purANa is well known for the extolation of Lalita. It explains in detail the appearance of the Goddess Lalita to save the world from the clutches of the demon bhaNDAsura. There are three important sub-texts in this purANa.

The first of these texts is LalitopAkhyAna, consisting of 45 chapters and is found in the last chapter of the purANa. The last five chapters are especially well known. They extol the greatness of the Divine mother, the significance of the mantra of the goddess (shoDashAkSharI-vidyA), the various mudras and postures to be practiced, meditations, initiations etc., and the mystical placement of the deities involved in Shri Chakra.

The next text is the lalitA trishati in which 300 names of the goddess is featured. There is a well known commentary on this work by Adi ShankarAcharya.

The third text is the celebrated LalitA sahasranAma, which consists of 320 verses in three chapters. The first chapter is 51 verses, and relates that the 1000 names of LalitA were recited by various devatas as commanded by the goddess herself. This chapter also explains that the verses are in anuShTup ChaNDaH (metre known as anuShTup) and that the deity Lalita is invoked in three kUTas (vAgbhava, kAmarAja, and shakti). The second chapter of the text contains the thousand names of the goddess in 182 1/2 verses (which is transliterated below). The third and final chapter is 86 1/2 verses long and enumerates the benefits accrued by reciting these one thousand names of the Goddess. This is mainly to encourage people to recite the names with concentration to achieve, if not anything else, a peace of mind.

Lalita trishati and lalitA sahasranAma are dialogues between the sage Agastya and the god Hayagriva (Pronounced as hayagrIva). Hayagriva is the incarnation of ViShNu who assumed the form of a horse to kill a demon by the same name. Agastya was a sage of great renown, who is immortalized as a star in the celestial heavens (one of the seven Rishi-s, saptarShi or Ursa Major). He is the patron saint of Tamilnadu being a founder of a system of medicine called Siddha, and also having drunk the whole ocean in his kamaNDalum. According to yAska's

Nirukta, Agastya is the half-brother of the great sage,
VasishTha.

The story of the meeting of Agastya and Hayagriva is given in the lalitopAkhyAna and is quite interesting. Agastya was visiting several places of pilgrimage and was sad to see many people steeped in ignorance and involved in only sensual pleasures. He came to kA~nchi and worshipped kAmAkShI and sought a solution for the masses. Pleased with the devotion and his caring for the society, Lord ViShNu appeared before Agastya and provided the sage Agastya with the solution of 'curing' the worldly folk from ignorance. He explained that He is the primordial principle, and the source and the end of everything. Though He is above forms and guNas, He involves himself in them. He goes on to explain that a person should recognize that He is the pradhAna (primordial) transformed into the universe, and that He is also the puruSha (conscious spirit) who is transcendental and beyond all qualities(guNa-s) and forms. However to recognize this, one has to perform severe penance, self-discipline etc. If (since) this is difficult, Lord ViShNu advises that the worship of the goddess will achieve the purpose of life, given as liberation from bondage, very easily. He points out that even other Gods like Shiva and Brahma have worshiped the goddess TripurA. ViShNu concludes his discourse saying that this was revealed to Agastya so that he (Agastya) can spread the message to god, sages, and humans. ViShNu requests Agastya to approach his incarnation, Hayagriva and disappears from Agastya's sight.

Agastya approaches Hayagriva with devotion and reverence. Hayagriva reveals to Agastya that the great Goddess, lalitA, is without beginning or end and is the foundation of the entire universe. The great goddess abides in everyone and can be realized only in meditation. The worship of goddess is done with the lalitA sahasranamA (1000 names) or with trishati (300 names) or with aShTottaranAma (108 names) or with Shri Chakra (diagrammatical form for meditation).

In tantra shAstra, each devi/deva is worshipped as a mantra, and yantra. Shri Chakra is used to represent the divine mother diagrammatically. It denotes how the power of a small point in the centre of the Shri Chakra transforms itself into a series of triangles, circles, and lines. One can meditate on the Shri Chakra itself knowing the significance of the triangles and circles. These forms represent the various transformations of the Reality. One can realize that the universe has evolved through the undifferentiated consciousness and has eventually become the universe as we know it. The recitation of sahasranAma and trishati are used in the worship of Shri Chakra. The correspondence between Shri Chakra as a yantra and the fifteen letter mantra of the goddess (pa~nchadashIvidyA, pronounced panchadashIvidyA)

is achieved by carefully studying the Shri Chakra which is constructed using the symbolism of the three kUTa-s and the significance of the fifteen letters of the shrIvidyA. It is said that if meditation on Shri Chakra is not possible, recitation of the sahasranAma with utmost devotion would confer the same benefits, perhaps in longer time-frame.


The sahasranAma also mentions how to meditate on the various centres of consciousness (chakras) in one's body. Kundalini, meaning coiled up, ordinarily resides in the muladhAra chakra, at the base of spine, and when it rises to the sahasrAra chakra at the top of the head, one becomes aware of the ultimate reality.

Before reciting the sahasranAma, it is advised that the divine mother be meditated upon according to the dhyAna shloka-s, given in the beginning of the text.

May the Divine Mother guide us in our every action and thought, and may She confer upon us the greatest gift of all, mokSha, the liberation.

OM tat sat.

Encoding and notes provided by Prof. M. Giridhar giridhar@chemeng.Isc.ernet.in
(Proofread by Kirk Wortman kirkwort@hotmail.com.)

```
% Text title           : lalitaasahasranaama stotra
% File name           : lalita.itx
% itxttitle          : lalitAsahasranAmastotram
% engtitle           : lalita sahasra nAma stotram with introduction
% Category           : sahasranAma, devii, dashamahAvidyA, lalita, stotra, devI
% Location           : doc_devii
% Sublocation        : devii
% SubDeity           : dashamahAvidya
% Subcategory        : lalita
% Texttype           : stotra
% Language           : Sanskrit
% Subject            : hinduism/religion
% Transliterated by  : M. Giridhar giridharmadras at gmail.com
% Proofread by       : Kirk wortman kirkwort at hotmail.com, Sunder Hattangadi, Manda Krishna Srikant
"Mantra Pushpam"; published by Ramakrishna Math, Khar, Mumbai 2) Book "Sri Lalita Sahasranama"; publishe
Ramakrishna Math Mylapore, Madras; with text, transliteration and translation edited by Swami Tapasyanc
Videotape -- of Vedic Pandits, recorded from the Maharishi Channel
% Indexextra         : (verses + commentary 2  (meanings, insight, 1, 2))
% Latest update      : August 2, 2002, December 24, 2013
% Send corrections to : Sanskrit@cheerful.com
% Site access        : https://sanskritdocuments.org
```


This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted for promotion of any website or individuals or for commercial purpose without permission. Please help to maintain respect for volunteer spirit.

[Home](#) [Sitemap](#) [Blog](#) [Contributors](#) [Volunteering](#) [GuestBook](#) [FAQ](#) [Search](#)